

# COINSWEEKLY <sup>5/24</sup>

**MADRID**  
Evento  
Numismático  
Internacional

*Special Issue*

MADRID 2024 | Evento Numismático Internacional, 26 - 29 de junio de 2024

## DEL GULDINER AL DÓLAR



- El tálerero: una trayectoria internacional desde el *guldiner* hasta el dólar
- El cambio de valores en la sociedad y la ley alemana de protección del patrimonio nacional: un ejemplo
- Qué tener en cuenta al comprar oro: los diez mandamientos para una inversión sensata

**CoinsWeekly**

# WORLD & ANCIENT COINS

Heritage Brings Top Prices for Spanish & Latin American Issues



Colombia: Philip III Posthumous gold Cob  
2 Escudos 1622 S-F  
MS64 NGC  
Realized \$156,000



Mexico: Charles and Johanna "Early Series"  
Rincón 8 Reales ND (c. 1538) •M--•M•  
AU50 NGC  
Realized \$528,000



Mexico: Philip V gold "Royal" 8 Escudos  
1715 Mo-J  
MS62 NGC  
Realized \$312,000



Spain: Ferdinand & Isabella (1474-1504)  
gold 4 Excelentes ND (from 1497)  
(Aquaduct)-A MS62 PCGS  
Realized \$120,000



Spain: Amadeo I gold Specimen  
100 Pesetas 1871(71) SD-M  
SP63 PCGS  
Realized \$240,000



Venezuela: Charles III 8 Reales  
1786 Mo-FM  
AU58★ NGC  
Realized \$163,000

**Inquiries:** Thomás Ribeiro, Numismatist | +1 214.409.1239 | ThomasR@HA.com

DALLAS | NEW YORK | BEVERLY HILLS | CHICAGO | PALM BEACH  
LONDON | PARIS | GENEVA | BRUSSELS | AMSTERDAM | HONG KONG | TOKYO

Always Accepting Quality Consignments in 50+ Categories  
Immediate Cash Advances Available  
1.75 Million+ Online Bidder-Members

**HERITAGE**  
AUCTIONS  
THE WORLD'S LARGEST  
NUMISMATIC AUCTIONEER

Si hay algo que amo de la Numismática es que me ha permitido conectar con personas que de otro modo probablemente nunca hubiera conocido. Si hoy puedo contar entre mis amigos a algunos destacados numismáticos y coleccionistas de monedas de habla hispana es porque en algún momento participamos en un congreso o feria numismática.

Por eso en CoinsWeekly la pregunta que nos hicimos no era si participar en el nuevo Evento Numismático Internacional, sino cómo lo haríamos. Ha sido un verdadero placer observar con qué profesionalismo y, sobre todo, con qué entusiasmo los jóvenes organizadores se han entregado a su labor y les deseo de todo corazón que este primer Evento Numismático Internacional sea un gran éxito y se establezca como una cita fija en el calendario de los entusiastas de la Numismática.

Para nosotros en CoinsWeekly también representa una excelente oportunidad para conocer mejor las necesidades de los coleccionistas y comerciantes de monedas del mundo hispanohablante, así como para establecer nuevas amistades y renovar las antiguas. Durante años hemos observado la gran pasión que la Numismática despierta en la Península Ibérica y en América Central y del Sur, una pasión que compartimos con ustedes. Por ello, estamos deseosos de saber más y estaríamos encantados de que visitase nuestro stand y nos hablase sobre su área de coleccionismo, sus intereses, sus actividades, y las de su asociación o del museo que apoya. ¡Nos gustaría aprender más!

Desgraciadamente, no hablo suficiente español como para conversar fluidamente en su idioma, pero me acompaña una compañera que sí lo hace: Maike Meßmann. Ella habla español a la perfección y está deseando conocerles. Yo también, aunque conmigo tendrán que hablar en inglés, francés o, por supuesto, alemán.

¡No olviden pasarse por nuestro stand y hacerse una foto en nuestro photocall de CoinsWeekly!



Ursula Kampmann



Maike Meßmann

Le saluda atentamente, *Ursula Kampmann*

YA PUEDE ENCONTRAR FOTOS  
Y PODCASTS DEL  
EVENTO NUMISMÁTICO  
INTERNACIONAL EN MADRID  
EN NUESTRA PÁGINA DEL EVENTO



CoinsWeekly



## Contenido

Prólogo	3
Página de créditos	4
El tálero: una trayectoria internacional desde el guldiner hasta el dólar	5
El cambio de valores en la sociedad y la ley alemana de protección del patrimonio nacional: un ejemplo	17
Qué tener en cuenta al comprar oro: los diez mandamientos para una inversión sensata	22
Presentaciones de empresas	27
Agenda del evento	48
Listado de participantes	50

### Página de créditos

#### CoinsWeekly Special 5/24

#### Evento Numismático Internacional Madrid, 26-29 de junio de 2024

Editorial MünzenWoche GmbH  
Pestalozzistr. 35  
79540 Lörrach  
Alemania

✉ [info@muenzenwoche.de](mailto:info@muenzenwoche.de)

Redacción Dra. Ursula Kampmann (V.i.S.d.P.)  
Maike Meßmann

Autora Dra. Ursula Kampmann

Traducción Dra. Isabel Rodríguez Casanova  
Maike Meßmann

Publicidad Andrea Pancheri

Diseño KLIO-Grafik e.U.

Imprenta ColorDruck Solutions GmbH  
Gutenbergstr. 4, 69181 Leimen,  
Alemania

Créditos de fotos e imágenes de la portada:  
Guldiner – De la subasta de Sincona 89 (2024), N° 690.  
Cincuentín – De la subasta de Fritz Rudolf Künker 271  
(2016), N° 607.  
Dólar – De la subasta de Sincona 89 (2024), N° 2113.  
World\_Map\_1689\_wikipedia\_commons\_3\_3.



## El tálero: una trayectoria internacional desde el *guldiner* hasta el dólar

**¿Por qué los numismáticos afirman que una moneda del Tirol es la predecesora del dólar americano? Seguimos los pasos del tálero desde su nacimiento hasta su irrupción en los nacientes Estados Unidos.**

### **Tirol, 1486.**

Segismundo de Austria, conocido como *der Münzreiche* 'el rico en monedas', fue un duque que gobernó la próspera región del Tirol entre 1446 y 1496. La riqueza de esta zona se debía al descubrimiento de yacimientos de plata en Schwaz. En teoría, estos pertenecían al duque, al menos de acuerdo con el derecho germánico. Sin embargo, en la práctica, Segismundo carecía de capital suficiente para explotar los yacimientos.

Así que las familias comerciantes de Augsburgo, entre las que se encontraban los Fúcar, aprovecharon la oportunidad y se hicieron cargo de la extracción. Aun así, a Segismundo le quedó plata suficiente como para financiar una de las cortes más ostentosas de la Europa de la época.

Para aprovechar al máximo su parte de la plata de Schwaz, mandó construir una ceca en la cercana metrópoli salinera de Hall. Allí se experimentó con innovadoras técnicas para acuñar monedas grandes de este metal precioso en lugar de las pequeñas y poco prácticas *silbergroschen*. El primer paso hacia la creación de una moneda de plata grande fue el *pfundner* de 1482, cuyo nombre, al igual que el de la lira veneciana, proviene



Segismundo, 1446-1496. *Guldiner* con los cuños de 1/2 *guldiner* 1484, Hall. De la subasta de Künker 293 (2017), N° 1524.

de la palabra *pfund* 'libra'. Por aquel entonces, la libra se refería a un número, no a un peso. Una libra correspondía a 240 *pfennig*, lo que significaba que las monedas de cinco libras equivalían a un florín de oro renano.

Sin embargo, el equipo técnico dirigido por el maestro de ceca Bernhard Beheim no se dio por satisfecho. El objetivo era crear el equivalente de un florín de oro renano en plata, es decir, un *guldengroschen* o, como también se le conoce, un *guldiner*. En 1484 surgió el medio *guldiner* e incluso se llegó a producir un *guldiner* entero utilizando simplemente un *cospel* el doble de grueso. Por este motivo, en algunas publicaciones más

antiguas se puede leer que el primer tálero se creó en 1484.

Sin embargo, no fue hasta 1486 cuando se resolvió definitivamente la cuestión del tamaño de los cospes. Hoy en día, el *guldiner* de 1486 se considera el primer tálero de la historia. De hecho, los

textos en latín se refieren a estas monedas como *uncialis* porque contenían aproximadamente una onza de plata pura.

Pero ¿circulaban muchos *guldiner* en Europa? Eso no lo sabemos a ciencia cierta. Lo que sí conocemos hoy en día son muchos cuños de los que proceden estos *guldiner*, aunque es debatible si esto realmente indica una acuñación extensiva. Es muy posible que muchos cuños se desgastaran y rompieran prematuramente porque las nuevas técnicas aún no se dominaban a la perfección.

¿Y por qué es esto tan importante? Muy sencillo: se trata de una cuestión de orgullo nacional. Si los primeros táleros de 1486 fueron un fenómeno marginal en la historia monetaria, entonces la importancia de sus sucesores, que dieron nombre a la moneda, y la de las monedas de Joachimsthal (hoy en día Jáchymov, República Checa), es aún más grande.

### Berna, 1494.

Hay algo innegable: el *guldiner* fue imitado pocos años después por otras ciudades, y no precisamente por ciudades y príncipes que disponían de grandes



Segismundo, 1446-1496. *Guldiner* 1486, Hall. De la subasta de Rauch 100 (2016), N° 48.



Berna. *Guldiner* pesado (1 1/3) de 1494. De la subasta de Sincona 30 (2016), N° 3510.

reservas de plata, sino por aquellos que tenían una marcada necesidad de propaganda.

Tampoco podemos olvidarnos de que la idea que tenemos de que las monedas tienen una única finalidad, es decir, ser un medio de pago, se remonta al último tercio del siglo XIX. Antes, las monedas eran mucho más que eso. Concretamente, las monedas de oro y de plata de gran valor servían también como una especie de moneda diplomática y desempeñaban un papel decisivo en el sistema de obsequios obligatorios de la época.

Todo aquel que formara parte de aquel sistema social se veía involucrado en él, ya que los salarios fijos y definidos solo se pagaban ocasionalmente y sobre todo a los rangos inferiores. La persona que estuviera en una posición social más elevada participaba en este sistema con su gobernante, es decir, se le permitía intercambiar obsequios con su señor feudal. Cada parte contribuía algo, con el señor dando más y el siervo menos. La diferencia

entre los regalos podía variar y cuanto más generoso fuera el señor feudal, mayor sería la diferencia y mayor sería el prestigio del que regalaba.

No es de extrañar, pues, que los berneses imitaran los *guldiner* del Tirol en 1494, y las

demás ciudades suizas no tardarían en seguir su ejemplo. Bajo el liderazgo de Berna, los confederados habían aplastado con sus escuadrones al gobernante más poderoso de Europa en aquel momento: Carlos el Temerario. El botín hizo a la ciudad desmesuradamente rica y, como resultado, a partir de ese momento las grandes y nuevas monedas de plata al estilo tirolés dieron prestigio a todos aquellos que las recibían como regalo.

Mateo Schinner, responsable del *guldiner* de Sion, también fue uno de los que utilizó los *guldiner* para incrementar su prestigio. Hijo de un humilde agricultor valaisano, se convirtió en obispo de Sion en 1499. Esto solo fue el comienzo de una carrera formidable. Mucho después de la acuñación del



Sion. Mateo Schinner, 1499-1522. *Guldiner* pesado (1 1/3) de 1501. De la subasta de Sincona 25 (2015), N° 2086.

primer *guldiner* de Sion, llegaría a ser cardenal y llevaría a los confederados a la derrota de Marignano, que puso fin al auge suizo y, por lo tanto, también a la acuñación del *guldiner*, al menos temporalmente.

### Sajonia, 1500.

El 23 de abril de 1477 los mineros de la mina de San Jorge, cerca de Schneeberg, fueron testigos de un acontecimiento extraordinario: el duque sajón Alberto III descendió personalmente a las galerías de las minas para comprobar si era cierto el *Berggeschrey*, un término utilizado en aquel entonces cuando se realizaban nuevos hallazgos de plata en Europa.

Y, en efecto, lo era. ¡Había plata en abundancia! Los gobernantes sajones iniciaron una extensa acuñación de monedas para comercializar su plata más allá de las fronteras de Sajonia. En mayo de 1500 se establecieron las normas de acuñación: la Convención Monetaria de Leipzig allanó el camino para el *guldungroschen*, una moneda que equivalía

en plata al florín de oro renano, pero adaptada a la tasa de cambio local que regía el intercambio de plata por oro.

Hoy en día estas monedas son conocidas como *klappmützentaler*, cuyo nombre se traduce literalmente como ‘tálero del gorro plegado’. Con el distintivo gorro que les da nombre, estas monedas muestran a los tres príncipes que participaron en la Convención Monetaria de Leipzig: a un lado se encuentra Federico III el Sabio (sí, el mecenas de Lutero), al otro su hermano menor Juan y su tío Alberto III, quien había estado anteriormente en las galerías mineras. Estas primeras piezas son extraordinariamente escasas, mientras que las monedas posteriores son mucho más comunes. Tras la muerte de Alberto en 1500, las *klappmützentaler* siguieron siendo acuñadas con la imagen de su hijo, Jorge.

La cantidad relativamente considerable de *klappmützentaler* que ha llegado hasta nuestros días revela que estas monedas tenían más que una función meramente representativa, ya que los duques sajones exportaban así su plata.

Eran, por tanto, una especie de lingotes de plata en miniatura con un peso y una pureza garantizados por el Estado. Esto también se reflejaba en el diseño de la moneda, por lo que estas piezas continuaron siendo acuñadas prácticamente sin cambios.

Para cuestiones representativas, se acuñaron otras monedas, como por ejemplo el *locumtenenstaler*. En 1507,



Sajonia. Federico III con Alberto y Juan, 1486-1500. *Klappmützentaler*: *guldungroschen* sin fecha (1500), Wittenberg. De la subasta de Künker 69 (2001), N° 5607.





Sajonia. Federico III con Jorge y Juan, 1500-1507. *Klappmüntzentaler: guldengroschen* sin fecha, Annaberg (?). De la subasta de Leipziger Münzhandlung y Heidrun Höhn 88 (2017), N° 2050.

Federico III fue nombrado vicario imperial por el emperador Maximiliano I, quien también gobernaba sobre el Tirolo con la ceca en Hall. ¡Esto se merecía una moneda! Los cuños de esta magnífica acuñación renacentista fueron tallados por Ulrich Ursenthaler el Viejo, grabador de cuños de la ceca de Hall, quien también estaba a cargo de los guldiner representativos de Maximiliano I.

### Jáchymov, 1519.

En algún momento poco después de 1510, los mineros sajones descubrieron abundantes yacimientos de plata en el territorio que gobernaban los condes de Schlick. Esto no fue precisamente una sorpresa ya que los exploradores al servicio del duque sajón esperaban que al otro lado de los Montes Metálicos de Sajonia, que formaban parte del reino de Bohemia y estaban bajo el control de los ya mencionados Schlick, existieran minas al menos tan ricas como las que se encontraban en su propio territorio.

En 1516 se inició la extracción de la plata, principalmente gracias a la inversión de capital sajón. Mineros procedentes de toda Europa se establecieron en la recién fundada localidad de San Joaquín (actualmente conocida como Jáchymov), creada específicamente para este propósito. (La ciudad minera al otro lado de la frontera se llamaba Annaberg, en honor a santa Ana, la esposa bíblica de San Joaquín). San Joaquín dio su nombre a toda la región, que se denominó Joachimsthal (Jáchymov en checo).

Sin embargo, los inversores se encontraron ante un problema: la ley bohemia prohibía la exportación de metales preciosos. Dado que los inversores de Sajonia y Núremberg habían gastado sumas considerables en las minas, los duques sajones utilizaron su autoridad, que no era poca en aquel momento, para presionar a los condes de Schlick y al altamente endeudado rey de Bohemia para



Sajonia / Tirolo. Federico III, 1486-1525. *Locumtenentaler: doble guldiner* 1512, con Núremberg en la gobernación. De la subasta de Leipziger Münzhandlung y Heidrun Höhn 90 (2018), N° 1235.



Schlick. Tálero sin fecha (1520-1526), Joachimsthal. De la subasta de Heritage 3004 (2009), N° 20222.

encontrar una solución. Y lo lograron: por cada exportación, el rey recibía una elevada comisión de alrededor del 4%. Esta comisión se destinaba al pago de deudas, algo que al rey ya no le resultaba tan grato.

Como parte del acuerdo, toda la plata destinada a la exportación debía ser acuñada en monedas para facilitar el trabajo de los administradores reales. Estas se comercializaron principalmente en el mercado de metales preciosos de Leipzig como pequeños lingotes de plata con garantía estatal. El nombre de las piezas cambió en los registros de los comerciantes: Los *Guldiner aus Sankt Joachimsthal* 'los guldiner de san Joaquín' se convirtieron en *Joachimsthaler* 'los táleros de Joaquín', abreviados como *Taler* 'tálero'.

En 1519 se realizó una prueba de acuñación del primer *Taler*, que se emitió con el año 1520. El 9 de enero de 1520, el parlamento checo promulgó un edicto en el que se establecían las especificaciones técnicas

según las cuales los condes de Schlick debían acuñar sus monedas. Y así se dio comienzo a la acuñación en serie en St. Joachimsthal.

Si bien allí la producción de plata probablemente no superaba a la de Sajonia o Schwaz, los maestros de la ceca de

Annaberg y Hall, por mandato de sus gobernantes, acuñaron monedas pequeñas más rentables. Las monedas de plata de gran tamaño eran una rareza, ya que una parte significativa de la plata en bruto se vendía en el mercado de metales preciosos como lingotes, mucho más económicos de producir.

La plata extraída en St. Joachimsthal se utilizaba casi exclusivamente para acuñar táleros. Por este motivo, el tálero se convirtió en la moneda de plata grande predominante en el mercado de metales preciosos y dio nombre a todas las monedas de plata grandes posteriores, que tenían un aspecto, peso y pureza similares.



Schlick. 1 1/2 Tálero 1526, acuñado en Joachimsthal en conmemoración de la muerte de Stephan von Schlick en la batalla de Mohács en 1526. De la subasta de Künker 289 (2017), N° 1534.



Fernando I, 1521-1564. Tálero sin fecha, Joachimsthal. De la subasta de Frühwald 131 (2019), N° 1757.

En 1526 no solo falleció el patriarca de la familia Schlick en la batalla de Mohács, sino también el rey de Bohemia, cuyo sucesor tenía un carácter totalmente diferente. Fernando I de Habsburgo, que como esposo de la hermana del rey de Bohemia había heredado el dominio de su reino, se aseguró de que la ceca de San Joaquinsthal volviera a su control lo antes posible.

### Esslingen, 1524.

La idea de usar una moneda común en varios estados no es una invención moderna. Las uniones monetarias han existido desde la antigüedad y, obviamente, los diversos estados del Sacro Imperio Romano Germánico también consideraron la posibilidad de implementar una moneda única, al menos para el comercio transfronterizo a gran escala. El tálero se estableció como la moneda única, aunque su valor, pureza y peso eran temas de debate continuo. Después de extensas deliberaciones, en 1524 se promulgó la primera *Reichs-*

*münzordnung* u ordenanza de acuñación imperial. Detrás de esta ordenanza, estaba el llamado *Reichsregiment*, que por aquel entonces se reunía en Esslingen, razón por la cual este edicto ha pasado a la historia como la ordenanza de Esslinger. El *Reichsregiment* era

una comisión compuesta por el emperador o su representante y veinte representantes de los Estados Imperiales. Todos ellos querían tener voz y voto sobre el tálero. El emperador se encontraba en una posición más débil y cada príncipe defendía sus propios intereses con uñas y dientes. Como resultado, la primera ordenanza fue un compromiso laxo que no satisfizo a nadie y prácticamente nadie acuñó según sus requisitos.



Lübeck. Tálero de 1528 según la ordenanza de Esslingen. De la subasta de Künker 154 (2009), N° 620.

### Augsburgo, 1551.

En 1551 la situación era muy diferente. Carlos V había derrotado a los príncipes protestantes rebeldes en la Guerra de Esmalcalda y les había impuesto su solución (católica) al conflicto religio-



Fernando I, 1521-1564. Tálero imperial de 72 *kreuzer* 1557, Hall. De la subasta online de Rauch 29 (2019), N° 1011.

so en el Ínterin de Augsburgo. Cuando comenzaron las negociaciones para una nueva ordenanza monetaria, el emperador contaba con ventaja desde el principio.

Era necesaria una reorganización del sistema monetario por varias razones. En primer lugar, la ordenanza de Esslingen había demostrado ser papel mojado. En segundo lugar, la afluencia de plata española había incrementado enormemente el comercio internacional y, por tanto, las transacciones monetarias. Debido a esto, una regulación en la acuñación de monedas era crucial, especialmente para los Habsburgo, que gobernaban tanto el Imperio español como el Sacro Imperio Romano Germánico.

Carlos V pudo imponer sus ideas tras su victoria aplastante sobre los protestantes. Como resultado, la nueva ordenanza monetaria fue diseñada para fusionar el sistema monetario español con el austriaco: 8 reales españoles equivalían a 72 *kreuzer* austriacos, y estos a su vez a un tálero imperial. Estas nuevas ordenanzas

estaban basadas en las imposiciones de los Habsburgo, aunque tuvieron el mismo éxito que las de Esslingen...

### Augsburgo, 1559.

Por eso, ocho años más tarde se aprobó otra ordenanza monetaria. Esta vez el responsable fue el nuevo emperador, Fernando I, quien sucedió a su hermano Carlos V tras su abdicación. En su ordenanza Fernando estableció que un tálero equivaliera a 60 *kreuzer* austriacos. Sin embargo, esta también fue prácticamente ignorada.



Baviera. Alberto V, 1550-1579. Tálero imperial de 60 *kreuzer* 1560, Múnich. De la subasta de Künker 108 (2006), N° 40.

### Augsburgo, 1566.

Fernando I falleció en 1564 y Maximiliano II se hizo con el poder. Este Maximiliano era algo peculiar: a pesar de haber sido educado estrictamente bajo los principios de los Habsburgo, sentía una gran simpatía por el protestantismo. Esto provocó la preocupación de los representantes de la Iglesia y de la rama española de los Habsburgo y Maximiliano solo pudo ser nombrado heredero

al trono después de prestar juramento a su familia comprometiéndose a seguir siendo católico.

No es de extrañar que durante las negociaciones sobre una nueva moneda imperial los enviados de un emperador con tales inclinaciones no abogaran exclusivamente por los intereses de los Habsburgo. Fue durante el reinado de Maximiliano cuando se logró alcanzar por primera vez un verdadero compromiso: junto al antiguo tálero imperial, que apenas se había acuñado, se emitieron nuevos táleros imperiales que adoptaron el peso del tálero sajón, pero cuya pureza se redujo ligeramente para que su valor correspondiera a 68 *kreuzer*.

Lo más novedoso de este nuevo tálero era que su valor ya no era fijo, sino que fluctuaba dependiendo de los precios de los metales preciosos. Así, subía y bajaba en relación con la moneda de menor valor, cuyo contenido de plata y peso podía ser determinado libremente por cada dueño de la ceca.

Los táleros se acuñaron según estas especificaciones hasta mediados del siglo XVIII.

### Potosí, 1557.

Mientras en el Sacro Imperio Romano Germánico se debatía sobre el peso correcto y la pureza adecuada del tálero, el foco de la extracción de plata pasó del Tirol y los Montes Metálicos a otro continente completamente distinto. En 1519 Hernán Cortés conquistó la capital azteca de Tenochtitlán, dando inicio a la explotación española del Nuevo Mundo.

En Sudamérica existían vastas reservas de plata. Las legendarias ciudades mineras argentíferas del Virreinato de Nueva España incluían Guanajuato, Taxco, Pachuca, Sombrerete, Durango, Fresnillo, Zacatecas y San Luis de Potosí. Estas ciudades abastecían al rey de España de la plata necesaria para financiar sus guerras contra el protestantismo y para afirmar la supremacía de los Austrias. Ya fuera en los Países Bajos, el norte de Italia o Alemania, los soldados españoles eran pagados con plata sudamericana.

La importación de tan grandes cantidades de metal fue posible gracias a que en 1557 se desarrolló un nuevo proceso para extraer plata, ideal para la proveniente de las minas mexicanas: la amalgamación. En este proceso, el mineral molido que contenía plata se añadía al mercurio, que se mezclaba con la plata. Esto formaba una amalgama de plata y mercurio que se acumulaba en el fondo del recipiente debido a su mayor densidad. Dado que el mercurio tiene un punto de fusión considerablemente más bajo que la plata, era fácil sepa-



Zúrich. Tálero 1651 *Vögelitaler*. De la subasta de Hess-Divo 328 (2015), N° 642.



Imperio español. Felipe III, 1598-1621. 8 reales, Potosí. Proveniente de un naufragio ocurrido en el sudeste asiático en 1629. De la subasta de Sedwick Treasure Auction 24 (2018), N° 393.

rar los dos metales nuevamente y con mucho menos esfuerzo que antes de la introducción del proceso para obtener plata pura.

La Flota de Indias, que conectaba España con Sudamérica dos veces al año, llevaba enormes cantidades de plata a las arcas reales en forma de “monedas de barco”, conocidas hoy en día en el mercado numismático como macuquinas. No eran monedas en el sentido convencional de la palabra, sino que se trataba de pequeños lingotes de forma y acuñación irregular y del mismo peso y pureza. Esto facilitaba a los funcionarios gubernamentales el control de la impor-



Imperio español. Felipe II, 1555-1598. 8 reales, 1597, Segovia. Subasta de Cayón (febrero 2019), N° 35.

tación y exportación del metal precioso, de manera similar a como se hizo en su momento con los táleros hechos con la plata de los Schlicks. Una vez en el país de destino, todas estas piezas eran reaacuñadas. Una de las principales cecas que se modernizó completamente con este propósito fue la de Segovia. Por lo tanto, sabemos de las macuquinas principalmente a través de hallazgos submarinos, cuando tormentas o piratas provocaban el hundimiento de los barcos de la Armada española.

La moneda de plata española más grande se llamaba “peso de a ocho”. Aunque no se llamara tálero sino real, llevaría el nombre del tálero al Nuevo Mundo...

### EE. UU., 1776.

Las colonias británicas en América del Norte tenían un problema: les faltaba efectivo. Y no en un sentido figurado, sino literalmente. En 1695 el gobierno inglés promulgó una ley que prohibía la exportación de metales preciosos a las colonias. Con ello se buscaba fortalecer el vínculo económico con la madre patria: se pretendía que los recursos naturales de América del Norte se intercambiaran únicamente por productos manufacturados de Inglaterra (considerablemente más caros). Así se evitaba que los colonos compraran productos más baratos a comerciantes de otras naciones. Naturalmente, a los americanos esto no les hacía mucha gracia.



Imperio español. Fernando VI, 1746-1759. 8 reales, Ciudad de México. De la subasta de Peus 421 (2017), N° 1950.

Al fin y al cabo, en el Nuevo Mundo también habían surgido ciudades siguiendo el modelo europeo y necesitaban monedas para mantener en marcha sus economías, pero no las había. Aunque los billetes podían servir hasta cierto punto como sustituto, tenían sus limitaciones. Y después la Guerra de los Siete Años (1756-1763) se extendió desde Europa hasta lo que serían los futuros Estados Unidos.

Recordemos que el conflicto comenzó con la conquista ilegal de Silesia por parte de Federico II de Prusia. La monarquía de los Habsburgo se opuso y así, de repente, surgió un con-



EE.UU. Dólar del cabello suelto, 1795. De la subasta de Classical Numismatic Group 106 (2017), N° 1052.

flicto internacional de proporciones mundiales. Mediante su apoyo a María Teresa de Austria, Francia, Sajonia, Rusia, Suecia, España, Parma y Nápoles buscaban expandir sus territorios. En el bando de Prusia, Gran Bretaña, junto con Brunswick, Portugal y Hesse, tenían el mismo objetivo.

La guerra siempre significa una disminución en la producción y un aumento en la demanda, lo que benefició a los Países Bajos, que fueron lo suficientemente inteligentes como para no involucrarse en la guerra: compraron las



Imperio británico. Jorge III, 1760-1820. *Bankdollar*, 1805, reacuñada sobre 8 reales españoles. De la subasta de Rheinland 186 (2018), N° 2162.

cosechas de los colonos americanos y les pagaron con las monedas que recibieron de su cliente más adinerado, las monedas españolas de 8 reales. A los colonos esto les gustó mucho: las piezas tenían un contenido de metal precioso estable y un peso constante. De hecho, habían sido acuñadas con la última tecnología en virolas, lo que les



Imperio español. Carlos III, 1760-1788. 8 reales 1771, Ciudad de México con numerosos resellos chinos. De la subasta de Rauch 25 (2017), N° 3146.

proporcionaba un borde que impedía limar las piezas para extraer plata. En los Países Bajos estas piezas recibían el nombre de *Daaler*. Al pronunciarlo, se aprecia que se asemeja mucho a la palabra “dólar”.

Y así llegamos al final de nuestra historia. Tras el fin de la Guerra de los Siete Años, el dólar se había convertido en la moneda de comercio por excelencia

Japón. Meiji, 1868-1912. Dólar de comercio, 1877. De la subasta de Stephen Album 33 (2019), N° 1125.



y quienes quisieran participar en el comercio internacional necesitaban estas monedas. El dólar conquistó América del Norte y del Sur, Asia y el Pacífico. Hoy en día, 37 naciones llaman a su moneda “dólar”, lo cual es un éxito enorme para una moneda que fue acuñada por primera vez hace más de medio milenio en una pequeña ceca de los Alpes...



Imperio Británico. Dólar de comercio, Bombay 1912. De la subasta de Kölner Münzkabinett 5 (2019), N° 804.



China. República, 1912-1949. Dólar sin fecha (1920). De la subasta de Emporium Hamburg 84 (2019), N° 424.





!!!Somos coleccionistas y queremos que se nos escuche!!!

## El cambio de valores en la sociedad y la ley alemana de protección del patrimonio nacional: un ejemplo

Cuando empecé a trabajar en el comercio de monedas en septiembre del año 1987, el último censo nacional alemán se había realizado unos pocos meses antes y todos los estudiantes que conocía lo habían boicoteado. Fuimos parte de un amplio frente que llegó hasta el Tribunal Constitucional para protestar contra el estado de vigilancia y la transmisión de datos. Por lo tanto, pueden imaginarse mi sorpresa cuando vi que en mayo del 2011 nadie en Alemania protestaba contra un nuevo censo nacional. El procedimiento era el mismo, solo que la mentalidad había cambiado. Hoy en día, mucha gente confía en el Estado, algo

que en 1987 era inimaginable, sobre todo entre los intelectuales.

Pero ¿qué tiene que ver esto con la protección del patrimonio nacional? Pues bien, el censo nacional alemán ejemplifica perfectamente el cambio de valores en la sociedad. Si en 1987 la protección de nuestra privacidad era digna de manifestaciones masivas, hoy en día solo suscita indiferencia.

Pero volvamos de nuevo al año 1987. Por aquel entonces, me encontraba investigando para mi tesis doctoral. Tenía 23 años y era ingenua, por lo que le pregunté a mi tutor si sería posible viajar a Turquía para catalogar unas monedas de

Homonoia que se encontraban en Pérgamo. Nunca olvidaré cómo se rio. Descubrí entonces que hay países en los que se puede obtener material de sus museos, aunque podemos olvidarnos de países como Turquía, Grecia e Italia. Aprendí además que toda moneda que llegaba a un país occidental era una buena moneda porque estaba a disposición del público investigador.

Esa era la época en la que los profesores no veían nada malo en coleccionar ellos mismos monedas y en la que académicos de renombre trabajaban en la restauración de tesoros con el apoyo activo del comercio de monedas. Sí, era la época que hoy se ha convertido en un grave problema.

Por aquel entonces las monedas llegaban en masa a Occidente, como lo llevaban haciendo desde el Renacimiento. Algunos comerciantes de monedas incluso viajaban personalmente a Siria o Egipto. En 1992 comencé a trabajar en *Basler Münzen und Medaillen AG* y a mi nuevo jefe le encantaba contarme como había conseguido rescatar unas raras monedas seléucidas de los crisoles de los orfebres en el bazar de Damasco.

Pero el mundo de 1992 no se parecía al de los años 60. A finales de la década de 1970 surgieron detectores de metales asequibles con los que se podía buscar tesoros que hasta entonces solo habían visto la luz por casualidad. Estos cambiaron el mundo de la numismática y, de repente, aparecieron los odiados agujeros que alteraban el entorno de las excavaciones arqueológicas. Como resultado, lo que

antes era una práctica normal y legal se convirtió en un problema.

Un problema que hoy en día todavía no se ha resuelto y los distintos grupos sociales están tan divididos en cuanto a ello que parece imposible llegar a un consenso sobre su solución. Y es que se discute de manera muy absolutista. Por un lado, los arqueólogos extremistas abogan por una prohibición total del comercio de monedas antiguas sin procedencia, mientras que, por otro, la antigua generación de comerciantes de monedas se opone a cualquier restricción del libre comercio. Sus argumentos son predecibles. Los arqueólogos muestran imágenes de excavaciones profanadas por agujeros y se preguntan dramáticamente si no se debería hacer algo al respecto. Los comerciantes de monedas y los coleccionistas, por su parte, señalan con suficiencia lo mal que el Estado cuida su patrimonio cultural.

De ahí no hemos avanzado. Por eso, quizá deberíamos dialogar sobre otras cosas, por ejemplo, qué nos vale cuánto. ¿Qué valores deseamos preservar y a cuáles estaríamos dispuestos a renunciar en aras de la protección del patrimonio cultural? En los últimos años, me han preguntado en numerosas ocasiones cómo logró Alemania encontrar un compromiso entre todas las partes interesadas. La verdad es que no fue fácil y la actual ley alemana de protección del patrimonio cultural también tiene sus puntos débiles. A pesar de ello, algunas lecciones aprendidas durante ese proceso podrían resultar útiles a la hora de debatir nuevas soluciones legales en otros estados.

## 1. El valor de la seguridad jurídica

Cuando se dio a conocer el primer borrador de la futura ley alemana de protección del patrimonio cultural, los involucrados quedaron consternados, ya que contenía una gran cantidad de disposiciones que no eran ni factibles ni verificables.

Por lo tanto, la tarea más importante era clarificar lo que estaba permitido y lo que no. Los siguientes puntos eran de especial importancia.

### 1.1. Definiciones y formulaciones

Las definiciones y formulaciones imprecisas constituyeron un gran problema. Por ejemplo, en vísperas de la modificación de la ley se debatió sobre si los minerales también podrían considerarse bienes culturales arqueológicos, ya que son “excavados o encontrados”. ¿Incluía esta interpretación hallazgos realizados en nuestro desván?

Esto ejemplo ilustra la gran importancia de definir TODOS los términos, dado que cualquier falta de definición puede dar lugar a un proceso costoso y muy estresante hasta que se consiga la seguridad jurídica necesaria todos los ciudadanos.

### 1.2. *In dubio pro reo*

La exigencia de una protección especial para el acusado se remonta a Aristóteles, pero se trata de quién debe asumir la carga de la prueba. ¿Está obligado el demandante a demostrar la culpabilidad del acusado? ¿O tiene el demandado que defenderse de una acusación? Es bien sabido lo difícil que resulta probar la ino-

cencia en un delito, por lo que el principio jurídico *in dubio pro reo* (= en caso de duda, en favor del acusado) es uno de los fundamentos de la democracia.

Sin embargo, este logro se vio amenazado en Alemania, ya que en las reclamaciones nacionales se exigía al propietario una prueba completa de que había ejercido la diligencia debida requerida, sin describir exactamente en qué consistía dicha diligencia. En caso de no poder hacerlo, se enfrentaba a la incautación sin compensación y a cuantiosas multas o penas de prisión.

Muchos coleccionistas se opusieron a esta disposición en particular. Aun así, la inversión de la carga de la prueba no pudo eliminarse de la ley y, aunque se ha atenuado gracias a la descripción precisa de lo que se entiende por deber de diligencia, actualmente se requiere un enorme esfuerzo administrativo para cumplir con este deber de documentación.

### 1.3. *Retroactividad*

Otro principio de las leyes democráticas es que no pueden promulgarse con carácter retroactivo. ¿Cómo se puede condenar a un ciudadano por no cumplir una ley que no existía cuando supuestamente cometió la infracción?

En otras palabras, una de las preguntas clave fue cómo un coleccionista podría proporcionar una prueba de compra de sus monedas si, en el momento de la adquisición, no sabía que debía conservarla. Por ello, la fecha límite adquirió una importancia esencial, esto es, el día hasta el cual un objeto debe haber estado en el

país para considerarse “legal” incluso sin prueba de importación. En Alemania, se fijó en el 1 de enero de 1993 para los objetos procedentes de la UE y el 26 de abril de 2007 para todos los estados signatarios en la Convención de la UNESCO. Sin embargo, esto sigue causando problemas con las colecciones antiguas, ya que es difícil demostrar que un objeto ya estaba en el país en ese momento. Si se compró directamente a un comerciante de monedas en lugar de en una subasta, como solía ser el caso antiguamente, a menudo faltan los documentos necesarios.

### *1.4. Derecho nacional versus derecho internacional*

El desconocimiento de una ley no protege a un ciudadano de ser sancionado si ha infringido dicha ley. Esto es comprensible en el caso de la legislación nacional, pero puede presentar problemas en el ámbito internacional. ¿Cómo puede un comerciante de monedas demostrar, en caso de ser acusado de posesión de un objeto cultural cuestionable, que dicho objeto fue exportado de acuerdo con las regulaciones legales de Bangladesh, Bolivia o Benín, por mencionar solo algunos ejemplos, en el momento de la exportación?

El resultado es una especie de zona gris que excluye del comercio internacional de monedas a muchos ciudadanos que han adquirido colecciones de monedas de forma totalmente legal. Italia es uno de estos casos, ya que en la actualidad resulta tan laborioso y engorroso cumplir la norma-

tiva de exportación exigida, incluso en casos perfectamente legales, que la mayoría de las casas de subastas alemanas se abstienen de subastar las colecciones de sus clientes italianos de toda la vida. A veces, esto supone grandes pérdidas económicas para los propietarios de las colecciones.

### **2. El valor de los derechos humanos**

Una de las peores experiencias que vivieron muchos entusiastas de las monedas durante la lucha por la Ley alemana de Protección de Bienes Culturales fue el trato que recibieron. Para muchos de los involucrados, esto dañó su confianza en el Estado y en la democracia alemana de forma permanente. Esto se debió principalmente a la forma en que Monika Grütters, la entonces Comisaria de Cultura y Medios de Comunicación, intentó colar esta ley a través de las instancias legales pasando por alto a los afectados. Ahora que la indignación ha disminuido, creo que este ejemplo desalentador sigue siendo importante para entender cómo no debe funcionar la legislación. El desacertado procedimiento del Ministerio endureció los enfrentamientos hasta tal punto que apenas fue posible un debate constructivo. Además, la prensa empeoró la situación al adoptar las posturas arqueológicas sin ningún espíritu crítico, expresando la sospecha colectiva de que todos los coleccionistas y comerciantes de monedas eran delincuentes. Fue una experiencia terrible para personas que hasta entonces se habían considerado ciudadanos respetables. Estas acusaciones envenenaron el am-

biente y dificultaron casi por completo cualquier discusión objetiva. Fue gracias a la diplomacia de algunos individuos que esto no culminó en desastre.

### 3. El valor de una buena cooperación entre asociaciones de coleccionistas y asociaciones de comerciantes

Si se hubiera hecho realidad el primer proyecto de ley, hoy en día ya no existiría el comercio de monedas antiguas en Alemania. Que la Ley Alemana de Protección del Patrimonio Cultural no resultara en esto se debe únicamente a la excelente colaboración entre todas las asociaciones profesionales y al compromiso personal de muchos entusiastas de la numismática.

Tres factores fueron especialmente importantes para la defensa de los intereses de los coleccionistas:

- La presión pública: a través de una campaña de firmas se pudo demostrar a los políticos que los coleccionistas de monedas no son un grupo marginal, sino un movimiento amplio e internacional.
- El conocimiento especializado de los juristas: se necesitaron muchos informes periciales costosos para proponer cambios concretos en la ley.
- La diplomacia de las asociaciones profesionales: Michael Becker y Ulrich Künker dedicaron incontables horas y realizaron una excelente labor de persuasión ante los organismos oficiales.

Tampoco se puede ignorar la importancia de la cooperación, nacional e internacional, en todas las ramas de la

numismática. Y es que, aunque las asociaciones de coleccionistas de monedas cada vez tienen menos importancia en el día a día, estas siguen siendo el único medio de comunicación para hacer valer políticamente los intereses de los coleccionistas de monedas.

**Por eso, aconsejo a todos los coleccionistas de monedas y todos los comerciantes de monedas que sean miembros de una asociación. ¡Solo en comunidad es posible promover los propios intereses a largo plazo!**

La gente colecciona monedas desde hace más de medio milenio. Cada año, millones de visitantes amantes de la cultura disfrutan de los tesoros de los museos, que en su gran mayoría han sido reunidos por estos. Resulta devastador cuando se rompe la buena cooperación entre coleccionistas, comerciantes, científicos y conservadores.

Sólo podremos conservar nuestros tesoros culturales para el futuro si trabajamos juntos, así que hablemos sobre la mejor manera de conseguirlo.

AQUÍ PUEDE ENCONTRAR MÁS  
ARTÍCULOS INTERESANTES SOBRE  
EL MUNDO DE LAS MONEDAS.

[COINSWEEKLY.COM](http://COINSWEEKLY.COM)

CoinsWeekly



# Qué tener en cuenta al comprar oro: los diez mandamientos para una inversión sensata

Son muchos los que piensan que el oro es una inversión a prueba de crisis, razón por la cual este ya era extremadamente popular antes del Covid. Aun así, se pueden cometer muchos errores al comprar oro si no se tienen los conocimientos suficientes. Por ello, a continuación, te presentamos los diez mandamientos para una inversión sensata en oro.

**1<sup>er</sup> MANDAMIENTO:  
¡NO PIENSES QUE PUEDES  
COMPRAR ORO POR MENOS  
DE LO QUE VALE!**

Hay ofertas que son demasiado buenas para ser verdad. Y, aun así, uno se en-



cuentra una y otra vez a personas que caen en la trampa. Así que si una abuelita adorable, un triste desconocido o una persona atractiva en una situación desesperada te dice que necesita dinero en efectivo inmediatamente y no sabe dónde vender sus monedas de manera rápida, procede con precaución. Hoy en día existen falsificaciones tan perfectas que un aficionado no sería capaz de distinguirlas de una moneda de oro auténtica. Por lo tanto...

**2<sup>o</sup> MANDAMIENTO:  
¡COMPR A UN PROVEEDOR  
DE CONFIANZA!**

Tú mismo debes decidir si ese proveedor es de confianza o no. Aun así, existen indicadores que pueden ser de ayuda, como las calificaciones de revistas especializadas y neutrales o la membresía en una asociación. La antigüedad de una empresa también dice mucho de su fiabilidad. Y claro que existen ofertas fiables online, aunque siempre es aconsejable comprobar si lo que se dice en la página web se puede verificar en la rea-

Con nuestros diez mandamientos podrá comprar oro con mayor seguridad.



Hay una gran selección de monedas de oro de inversión. Por ejemplo, el Krugerrand sudafricano (foto: Green Panda - CC BY-SA 4.0), el American Gold Eagle de EE.UU., la Filarmonía de Viena de la Casa de la Moneda de Austria, el Britannia de la Royal Mint y el Panda chino (foto: Emporium-Merkator).

3<sup>er</sup>

**MANDAMIENTO:  
SI QUIERES COMPRAR  
UNA BULLION,  
¡COMPRÁ UNA BULLION!  
SI QUIERES COMPRAR UNA  
MONEDA DE COLECCIÓN,  
¡COMPRÁ UNA MONEDA  
DE COLECCIÓN!**

lidad. De todos modos, nunca compres o vendas algo si no hay una dirección disponible a la que puedas recurrir en caso de reclamación.

Hay una diferencia fundamental entre una bullion y una moneda de colección: mientras que las bullion son monedas producidas en serie que se acuñan siempre que hay demanda, de monedas

de colección solo se fabrica un número predeterminado con una tecnología sofisticada y de última generación.

Las monedas de colección son coleccionables, no productos de inversión. Aunque estas pueden incrementar su valor, aquellos que no están familiarizados con el mercado numismático pueden llevarse amargas decepciones. Debido a las técnicas tan complejas que se utilizan para fabricarlas, estas monedas se venden por muchísimo más de su valor material. Esto quiere decir que puedes perder mucho dinero si no encuentras a un coleccionista interesado en comprar tus monedas (ten en cuenta que el mercado de coleccionistas de moneda moderna es muy pequeño). Por lo tanto, compra monedas de colección solo si quieres coleccionar, no si esperas que aumenten de valor. Si quieres invertir tu dinero en oro, compra una bullion.

**4° MANDAMIENTO:  
¡NO TE FÍES DE NADIE  
QUE QUIERA HACERTE  
CREER QUE EL ESTADO DE  
CONSERVACIÓN DE UNA  
BULLION ES IMPORTANTE!**

En los últimos años ha surgido la tendencia de mezclar las categorías de bullion con las de monedas de colección hasta el punto de hacerlas irreconocibles. Por este motivo, algunas cecas venden monedas bullion calidad proof a un precio mucho más alto. Además, algunos comerciantes de EE. UU.

mandan grandes cantidades de bullion a empresas especializadas en graduación. Dichas empresas evalúan la calidad de acuñación de las monedas. Nada más, ni nada menos. Dado que las bullion se producen en serie y no alcanzan los rigurosos estándares de calidad de acuñación que caracterizan a las monedas de colección, existen diferencias notables entre ambas. Los comerciantes se aprovechan de esto vendiendo bullions de una calidad promedio a un precio normal y las bullion de una calidad extraordinaria a uno mucho más alto. Justifican esta diferencia en el precio diciendo que “solo existen unas pocas monedas con esta calidad tan excepcional, por lo que son coleccionables”. Eso es absurdo. Una bullion es una bullion, y las cantidades de acuñación son tan altas que ni siquiera la calidad más perfecta tiene importancia. ¡Ten cuidado! Y recuerda el tercer mandamiento... Si quieres una bullion...

**5° MANDAMIENTO:  
¡CALCULA EL PRECIO DEL  
ORO DE LA MONEDA!**

El método más sencillo para no dejarse engañar por ofertas poco fiables es calcular el precio real de la moneda de oro por onza. En el caso de las típicas bullion de 1 onza de oro, la comisión a pagar por el proceso de acuñación es solo un pequeño porcentaje. Evidentemente, si no compras una moneda de 1 onza sino 10 monedas de 1/10 de onza, el precio del oro aumentará debido al coste de acuñación.



Por regla general, cuanto menor sea la denominación, mayor será el precio del oro. Y ya hemos visto que la suma añadida a las monedas de colección es mucho mayor debido al proceso de acuñación.

**6° MANDAMIENTO:  
¡PIENSA CUÁNTO DINERO  
QUIERES INVERTIR EN  
MONEDAS DE ORO!**

Hoy en día, la diversificación de bienes es más importante que nunca. Cualquier política de inversión unilateral supone un riesgo incalculable. Hace tiempo que comprendimos que la inflación (más comisiones de gestión) hacen que nuestras cuentas de ahorro pierdan valor. Sin embargo, a mucha gente le encanta su cuenta de ahorros, quizá porque da poco trabajo y la cantidad de dinero que hay en ella aumenta de forma continua. O al menos eso parece. Sin embargo, la cantidad de cosas que se pueden comprar con esta cantidad cada vez mayor se reduce constantemente.

Por eso deberíamos invertir más dinero en bienes materiales, incluyendo acciones, propiedades y, naturalmente, oro. En lo que respecta a estos bienes se aplica un principio sencillo: la oferta y la demanda determinan el precio. Esto es ventajoso en términos de inflación, ya que cuanto más dinero haya en el mercado, más aumentará el precio pagado por los bienes materiales. En cambio, presenta desventajas en cuanto a seguridad: cuando disminuye la demanda, el precio también se reduce.

Por lo tanto, no tiene sentido invertir todo tu dinero en oro, pero sí una parte, aunque no tanto como para que te perjudique si el precio del oro cae significativamente. Debería ser lo suficiente como para que puedas permitirte empezar de cero en caso de que la inflación haga que tus ahorros se esfumen. Cada inversor debe decidir por sí mismo a qué corresponde esa cantidad.

**7° MANDAMIENTO:  
¡NUNCA ESPERES AL  
MOMENTO PERFECTO,  
YA SEA AL COMPRAR O  
AL VENDER!**

Habla con inversores de éxito de todo el mundo: todos te dirán que no ganaron dinero esperando el momento perfecto, sino buscando constantemente tendencias. Si te esperas a vender oro al precio más alto, seguramente se te escape el momento adecuado. Por ello, te deberías centrar en tendencias a largo plazo e incorporarse y abandonar oportunamente.

**8° MANDAMIENTO:  
¡GUARDA TUS MONEDAS  
EN UN LUGAR SEGURO!**

Poseer monedas de oro te hace vulnerable a ladrones, defraudadores y, en caso de un cambio drástico en política, también al Estado. Por esta razón deberías pensar detenidamente dónde guardar tus monedas. El lugar más seguro,



evidentemente, es en una caja fuerte de un banco. Sin embargo, estas son especialmente vulnerables a las acciones gubernamentales. Cuando Estados Unidos introdujo la prohibición de poseer oro en 1933, el primer paso fue ordenar que todos los bancos abrieran las cajas fuertes de sus clientes en presencia de un funcionario estatal, quien luego compraba el oro a un tipo de cambio fijo. Si deseas evitar el riesgo de guardar monedas en casa, puedes considerar usar las cajas fuertes de empresas privadas.

**9° MANDAMIENTO:  
CONSIDERA OTRAS  
OPCIONES, PERO ¡NUNCA  
COMPRES ALGO QUE  
NO ENTIENDES!**

Actualmente, existen muchas formas de inversión que se basan en el oro sin estar relacionadas con el objeto material. Todas tienen sus ventajas y desventajas y es aconsejable informarse detenidamente sobre ellas. A continuación, mencionaremos brevemente las alternativas más importantes en las que el cliente no invierte en oro físico pero aun así se beneficia de su aumento de precio:

- En el caso de los planes de ahorro en oro, el inversor adquiere una cantidad mensual de oro que su proveedor almacena por él.
- Mediante los certificados de oro, el comprador apuesta por el comportamiento del precio del oro. De este modo, los certificados son vinculantes y el emisor es el deudor.
- Los *Exchange Trade Commodities* (ETC) o materias primas negociables en bolsa son similares a los certificados de oro, pero no tienen fecha límite y se puede comerciar con ellos en la bolsa de valores.
- Acciones cotizadas de minas o refinerías de oro / fondos de capital variable centrados en el oro.

Si estás interesado en alguna de estas alternativas, averigua exactamente cuáles son sus ventajas y desventajas y no compres nada si, por falta de conocimiento del producto de inversión, no puedes evaluar los costes ocultos.

**10° MANDAMIENTO  
¡NO OLVIDES UTILIZAR  
TU SENTIDO COMÚN!**

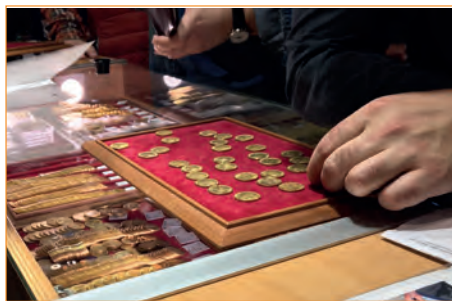
El último y más importante mandamiento de la compra de oro es el décimo, y es triste ver que muchos no lo siguen por avaricia: mantente siempre alerta y usa tu sentido común. Si evitas dejarte llevar por una oportunidad propicia y evalúas detenidamente antes el beneficio, las pérdidas y el riesgo, ¡no podrás equivocarte al comprar oro!

## Künker

Fundada en 1971 por Fritz Rudolf Künker, esta casa de subastas de Osnabrück se ha convertido en el último medio siglo en un actor global. A través de numerosas subastas en sala y online, esta casa oferta una amplia gama de monedas y medallas desde la antigüedad hasta la era moderna, además de órdenes y condecoraciones. Künker es también su gran aliado cuando se trata de oro de inversión, especialmente de monedas de oro históricas.



Nuestros expertos numismáticos examinan y valoran cada pieza con el máximo cuidado y atención al detalle, lo que se refleja en más de 400 catálogos de subastas publicados. Los catálogos de Künker se han convertido en populares obras de referencia y consulta a nivel internacional, honrando así el trabajo de toda una vida de muchos coleccionistas.



Con presencia en ferias comerciales de Europa, Estados Unidos y Asia, y más de 100 empleados distribuidos en 10 sedes de Europa, incluyendo Osnabrück

(nuestra sede central), Múnich, París y Viena, entre otras ciudades, es difícil encontrar un evento numismático en el que Künker no esté presente.

¿Está pensando en consignar sus tesoros numismáticos en nuestras subastas? Nuestros expertos estarán encantados de asesorarle en nuestro stand del Evento Numismático de Madrid.

La numismática es nuestra pasión, por lo que no dude en contactarnos si está interesado en saber algo más que el precio de una moneda.

**Vengan a vernos: mesa 18**

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG  
 Nobbenburger Str. 4a  
 49076 Osnabrück, Alemania.  
 Telf.: +49 541-96 202 - 0  
 E-mail: [service@kuenker.de](mailto:service@kuenker.de)  
[www.kuenker.de](http://www.kuenker.de)

### Próximas subastas:

23 - 27 de septiembre de 2024:  
 subastas de otoño  
 4 - 6 de noviembre de 2024:  
 subastas de invierno  
 29 de enero de 2025:  
 subasta en Berlín

## Heritage Auctions: la casa de subastas más grande del mundo

# HERITAGE AUCTIONS

Heritage Auctions destaca como el principal subastador numismático a nivel global, siendo reconocido por su excepcional capacidad de marketing y su alcance mundial en la venta de monedas raras y de alta calidad, tanto extranjeras como antiguas. A medida que el mercado numismático ha ido evolucionado en la última década, en Heritage Auctions nos hemos mantenido siempre al frente gracias a la adopción de una perspectiva más global y a la garantía a los vendedores de acceso a una amplia audiencia internacional de compradores potenciales.

Nuestro compromiso con los vendedores es inigualable, ya que nos enfocamos en maximizar el valor de su colección mediante una combinación estratégica de iniciativas de marketing y una exposición experta. Nuestra estrategia se basa en lo siguiente:

- Campañas de marketing exhaustivas que combinan anuncios impresos a página completa y folletos y catálogos a todo color, todo ello acompañado de descripciones sumamente precisas y fotografías de alta calidad para garantizar que sus monedas se muestren en todo su esplendor.
- Difusión digital focalizada, incluyendo comunicados de prensa a medios numismáticos y nacionales, así como correos electrónicos dirigidos a destinatarios interesados en pujar, todo con el objetivo de atraer a un público especializado.
- Una considerable presencia online en el sitio web numismático líder, junto con la exclusiva revista electrónica de *Heritage*, *Intelligent Collector*, y newsletters semanales de monedas y billetes raros, extendiendo aún más nuestro alcance y conectando con coleccionistas en todo el mundo.

Con más de 1,83 millones de postores registrados en línea de 195 países del mundo y oficinas distribuidas globalmente, Heritage Auctions ofrece un servicio y alcance incomparables en el sector de las subastas numismáticas. Nuestro equipo de expertos de primera categoría cuenta con una vasta experiencia numismática y está preparado para guiarle a través del proceso de consignación, asegurando una experiencia grata y sin complicaciones.

**Vengan a vernos: mesa 44**

**Heritage Auctions**

**Sede mundial.**

2801 W. Airport Freeway

TX 75261-4127, EE.UU.

Tel: +1 214 409 1005

E-mail: [WorldCoins@HA.com](mailto:WorldCoins@HA.com)

[www.HA.com](http://www.HA.com)

**Próximas Subastas:**

August ANA Platinum Session &  
Signature Auction

15 - 17 de agosto de 2024 | Dallas.

Puede consultar todos los lotes y  
pujar en [HA.com/3118](http://HA.com/3118)

## Grupo SINCONA – Subastas Internacionales de Primera Clase

Beneficiarse de la clientela internacional del grupo SINCONA al subastar su colección o piezas sueltas. La empresa principal del grupo, SINCONA AG, situada en Suiza, junto con sus socios alemanes *Frankfurter Münzhandlung* y la casa de subastas online *Münzen Gut-Lynt*, le ofrecerán oportunidades sumamente atractivas. Llámenos o envíenos un correo electrónico y nuestros expertos le brindarán asesoramiento sin compromiso sobre la mejor manera de vender su colección.



SINCONA ofrece excelentes oportunidades para comercializar cada colección a través de nuestros diversos canales de venta, siempre bajo las mejores condiciones. Además, SINCONA TRADING AG compra sus monedas *bullion* de oro, plata y platino al precio actual del mercado. Sus tesoros numismáticos alcanzarán en nuestras subastas los precios más altos.

Ya sea para adquirir nuevos artículos o vender sus piezas, SINCONA es siempre el lugar indicado al que acudir. La razón es simple: aquí solo trabajan verdaderos expertos, por lo que siempre podrá confiar en la calidad y autenticidad de las monedas que compre en SINCONA.

Sobra decir que somos la mejor opción cuando se trata de numismática suiza.

Asimismo, el Grupo SINCONA ofrece subastas regulares online para aquellos que deseen vender sus piezas de forma rápida.

**SINCONA**   
GROUP

AUCTIONS · NUMISMATICS · GOLD · BULLION

SINCONA AG  
Limmatquai 112  
8001 Zúrich.  
Suiza.  
Telf: +41 44-215 10 90  
E-mail: [info@sincona.com](mailto:info@sincona.com)  
[www.sincona.com](http://www.sincona.com)

Vengan a vernos: mesa 47

### Grupo Sincona: Subastas 2024

SINCONA AG / [www.sincona.com](http://www.sincona.com)  
21 - 24 de octubre del 2024, Zúrich.

Frankfurter Münzhandlung /  
[www.frankfurter-muenzhandlung.de](http://www.frankfurter-muenzhandlung.de)  
8 de noviembre del 2024 / Frankfurt.

Münzen Gut-Lynt / [www.gut-lynt.de](http://www.gut-lynt.de)  
Septiembre 2024 / Noviembre 2024.

## Jesús Vico: Al servicio de los coleccionistas españoles desde hace más de medio siglo

Jesús Vico Monteoliva inició su carrera numismática en la Plaza Mayor de Madrid en 1971. Quince años más tarde fundó junto a Julio Chico Escudero

# JESÚS VICO

Jesús Vico S.A., una firma numismática y casa de subastas especializada en monedas antiguas y españolas.

En el comercio numismático no solo se venden monedas, sino testimonios de la historia: ese es el credo de la firma Jesús Vico, que hasta la fecha ha realizado más de 150 subastas. Todos los empleados están estrechamente vinculados a la numismática, la historia, el coleccionismo y los coleccionistas, y también son conscientes de la importancia de mantener un estrecho contacto con el mundo de la investigación científica y los museos. De hecho, numerosos museos españoles son clientes habituales de Jesús Vico S.A.

El fundador de la empresa, Jesús Vico Monteoliva, fue elegido presidente de la Federación Europea de Asociaciones de Numismáticos Profesionales (FENAP) en 1992 y ocupó el cargo de presidente de la Asociación Española de Numismáticos Profesionales (AENP) durante 14 años. Su hijo, Jesús Vico Belmonte, es actualmente presidente de la AENP y vicepresidente de la Asociación Internacional de Comerciantes Numismáticos (IAPN), además de uno de los dos organizadores del Evento Numismático de Madrid.

Vengan a vernos: mesa 16

Jesús Vico S.A.  
Calle Jorge Juan, 83 duplicado  
28009 Madrid, España.  
Telf: +34 914 318 807  
E-mail: [info@jesusvico.com](mailto:info@jesusvico.com)  
[www.jesusvico.com](http://www.jesusvico.com)

**Próximas subastas**  
26 y 27 de junio de 2024

# JESÚS VICO

## SUBASTA OFICIAL *OFFICIAL AUCTION*

26-27 de junio • 26-27 of june



**SUBASTA  
OFICIAL**  
26-27 de junio 2024

FOUR  
SEASONS  
HOTEL

**MADRID**  
Evento  
Numismático  
Internacional  
2024

Jorge Juan 83, B  
28009 Madrid  
(+34) 914 318 807  
info@jesusvico.com  
www.jesusvico.com

## Sedwick Coins: Especialista en numismática latinoamericana

¿Le interesan las monedas acuñadas en América durante el periodo colonial? Entonces, la casa de subastas Daniel Frank Sedwick, LLC no necesita presentación. Con sede en Winter Park, Florida, EE. UU., esta empresa goza de reconocimiento mundial por su vasta experiencia en monedas coloniales y de América Latina, acumulada a lo largo de dos generaciones. El Dr. Frank Sedwick, fundador y pionero en el rubro, así como padre del actual presidente de la firma, Daniel Sedwick, escribió la obra de referencia "The Practical Book of Cobs". Debido a su gran demanda, este libro se actualiza y reedita continuamente con los últimos avances en la materia.

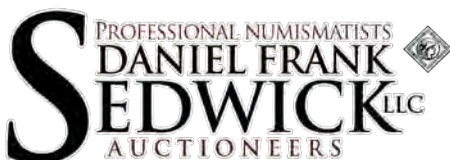
Daniel Frank Sedwick, LLC es líder indiscutible en el mercado de monedas del mundo hispanoamericano colonial, de las repúblicas latinoamericanas y de naufragios de todo el mundo. A pesar de su especialidad concreta, Daniel Sedwick es también una de las personalidades más destacadas de la numismática internacional, siendo miembro de la International Association of Professional Numismatists (IAPN), donde ocupa el cargo de presidente desde 2019.

Además, Daniel Frank Sedwick, LLC es uno de los organizadores oficiales del Evento Numismático Internacional. La coordinación de este prestigioso evento está a cargo de su socio y subdirector, Augi García, en colaboración societaria con la empresa local Jesús Vico S.A. También forma parte de la compañía Cori Sedwick Downing, reconocida especialista y autora en publicaciones sobre el mundo numismático hispanoamericano, y socia de la firma.

Como primicia, en el marco de este evento, tenemos el honor de anunciar que, a partir del mes de julio del presente año, la prestigiosa compañía pasará a llamarse Sedwick & Associates, LLC.

La próxima subasta de Sedwick & Associates, LLC # 36 tendrá lugar los días 6, 7 y 8, de Noviembre del corriente año en Winter Park, Florida, EEUU.

**Vengan a vernos: mesa 41**



Sedwick Coins  
PO Box 1964  
Winter Park, Florida 32 790,  
EE. UU.  
Telf: +1- 407- 975- 3325  
E-mail: [office@sedwickcoins.com](mailto:office@sedwickcoins.com)  
[www.sedwickcoins.com](http://www.sedwickcoins.com)



# S

PROFESSIONAL NUMISMATISTS  
DANIEL FRANK  
SEDWICK<sup>LLC</sup>  
AUCTIONEERS



P.O. BOX 1964 - WINTER PARK, FL 32790 U.S.A.  
WHATSAPP +407.975.3325 | FAX 407.975.3327  
WWW.SEDWICKCOINS.COM

## SUBASTAS NUMISMÁTICAS



WWW.AUCTION.SEDWICKCOINS.COM  
LICENSED FLORIDA AUCTIONEER #AU3635, AB2592

## Reconocida mundialmente por su destreza tecnológica: La FNMT

La FNMT-RCM, Fabrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda lleva siglos acuñando monedas para España. Esto la convierte en una de las casas de moneda con más tradición del mundo.

Sin embargo, la ceca española es mucho más que su rica historia. En las últimas décadas se ha ganado el respeto de coleccionistas de todo el planeta gracias a sus diseños creativos, su innovadora tecnología y la perfección de sus productos, asegurándose a la vez de que la cultura e Historia de España estén presentes en las colecciones numismáticas internacionales. Colecciones como la de las Capitales Españolas, los lugares del país declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la Navegación Marítima y los Castillos de España harán las delicias de coleccionistas de todas las edades.

La Real Casa de la Moneda domina todas las técnicas de acuñación, ya sean clásicas o modernas, como la acuñación en color o con formas especiales. Destaca particularmente por acuñar monedas con imagen latente, estableciéndose como referente a nivel mundial al que otras casas de moneda han emulado.

Si desea saber más sobre la Casa de la Moneda no olvide visitar su extraordinario museo, que narra la historia de la ceca y la del dinero en todo el mundo. Esta visita es aún más recomendable por la exposición temporal dedicada al fascinante mundo del coleccionismo, realizada en colaboración con el Museu del Castell de Peralada, que tendrá lugar hasta el 30 de septiembre de 2024.

Puede adquirir monedas de la Real Casa de la Moneda a través del sitio web de la FNMT o directamente en la tienda del museo de la Casa de la Moneda.

**Vengan a vernos: mesa 26**



**Real Casa de la Moneda**  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

<https://tienda.fnmt.es>



Tienda del museo  
C/ Doctor Esquerdo, 36  
28028 Madrid, España.  
Telf: 0034 91566 65 42  
Horario de apertura: 10.00-20.00;  
Sab/Dom: 10.00-14.00  
Tenga en cuenta que el horario puede  
variar en días festivos y durante el  
mes de agosto.



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

# Presentación BULLION 2024

1 Oz

2022



2023



12.000 uds

2024



\* Incluye IMAGEN LATENTE CUÁDRUPLE: medida de seguridad patentada por la FNMT-RCM que hace a esta MONEDA ÚNICA EN EL MUNDO

Para más Información:

**Peso: 31,104 g**  
**Metal: oro 999,9**



250° ANIVERSARIO  
DE JORGE JUAN



Peso: 27 g  
Diámetro: 40 mm  
Tirada máx.: 6.000 uds.



PLATA  
DORADA

Peso: 168,75 g  
Diámetro: 73 mm

I Serie  
JOYAS DEL MUSEO CASA DE LA MONEDA  
IV CENTENARIO DEL CENTÉN

Tirada máx.: 2.500 uds.



tienda.fnmt

Museo Picasso, Málaga.  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023.



Mujer con los brazos levantados, 1936

## CELEBRACIÓN PICASSO

50 ANIVERSARIO

Plata 999

60x60 mm  
135 gramos  
5.000 uds

36x36 mm  
31.41 gramos  
10.000 uds



Cabeza de mujer llorando  
con pañuelo (III), 1937 \*\*

\*\*Nominada por COIN OF THE YEAR como mejor moneda mundial en la categoría "Evento Contemporáneo".

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

## Swissmint

Donde la tradición se encuentra con la innovación: Con estas palabras se puede resumir lo que es hoy *Swissmint*.

Tradicición, porque la labor más importante de la Fábrica de la Moneda de Berna es producir el franco suizo. Al fin y al cabo, *Swissmint* ostenta el récord de acuñar la moneda de circulación más antigua del mundo que, por cierto, no se trata del franco suizo, sino de la moneda de 10 Rappen, que circula con el mismo diseño desde 1879.

Innovación, porque los especialistas de *Swissmint* perfeccionan constantemente sus técnicas de acuñación. O como diría el director general adjunto Jan Niklas Betz: “Nuestra colección de monedas *proofes* el Ferrari de las colecciones de monedas. No hay acuñación de mayor calidad”. Con este fin, *Swissmint* ha producido una serie de innovaciones pioneras, empezando por la primera moneda suiza en color (2019) y pasando por inmortalizar por primera vez a una persona viva en una moneda suiza y acuñar la moneda de oro más pequeña del mundo (ambas en 2020) y la primera moneda en alto relieve de Suiza (2023).

*Swissmint* se enorgullece de inmortalizar en sus monedas aquello que es motivo de orgullo nacional suizo. Esto incluye al cantautor bernés Mani Matter, la diversidad de lenguas suizas o a la Asociación Suiza de Tiro Deportivo, que hoy en día organiza el mayor festival de tiro del mundo, el *Swiss Shooting Festival*.



Aunque *Swissmint* no esté presente en MADRID, puede encargarse sus monedas en cualquier momento a través de la tienda online.



[swissmintshop.admin.ch](https://swissmintshop.admin.ch)

### CALENDARIO DE ACUÑACIONES 2024

11/01	Glaciar del Ródano - 10 Francos bimetálicos. Set de monedas del Glaciar del Ródano Set de monedas de cumpleaños
22/04	Teleférico Schilthorn - 20 Francos plata
16/08	200 aniversario de la Asociación Suiza de Tiro Deportivo - 50 francos oro
12/09	Suiza - 20 Francos plata
1/11	Moneda de oro de 25 francos - 25 Francos oro
6/12	Sankt Niklaus - 20 Francos plata



Eidgenössische

# SONDER MÜNZEN

SWISS PREMIUM EDITIONS



*SCAN ME*



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Finanzdepartement EFD  
Eidgenössische Münzstätte Swissmint

## Certified Collectibles Group (CCG)

*Autenticación, evaluación y conservación de monedas, medallas y billetes*

Certified Collectibles Group (CCG) es una agrupación de empresas independientes especializadas en la autenticación, clasificación y conservación de objetos de colección, entre las que se encuentran Numismatic Guaranty Company® (NGC®) y Paper Money Guaranty (PMG®).



*Desde 1987: NGC®*

NGC® es el servicio independiente de autenticación y clasificación de monedas, token y medallas más importante y fiable del mundo. La empresa destaca por su compromiso sin igual con la precisión, la coherencia y la integridad. Hasta la fecha, NGC® ha certificado más de 60 millones de monedas, todas ellas respaldadas por la garantía del líder del sector NGC®.



*Fundada en 2005: PMG®*

PMG® es el mayor servicio independiente de autenticación y clasificación de papel moneda del mundo, con casi diez millones de billetes certificados y un compromiso inigualable con la precisión, la coherencia y la integridad. Todos los billetes certificados por PMG® están avalados por la amplia garantía de autenticidad y conservación de PMG®, que ofrece a compradores y vendedores una mayor confianza.



Con un equipo internacional y multilingüe dedicado a ayudar a coleccionistas y vendedores, NGC® y PMG® facilitan la autenticación, clasificación y conservación de monedas, token, medallas y billetes.

**Vengan a vernos: mesa 15**

El objetivo es aportar seguridad, transparencia y valor al mercado, ayudando en definitiva a coleccionistas y vendedores de todo el mundo a operar con confianza.

Certified Collectibles Group  
- International GmbH  
80335 Múnich, Alemania  
Telf: +49 (0)89 55066780  
E-mail: [service@CollectiblesGroup.de](mailto:service@CollectiblesGroup.de)



## Confíe sus monedas, billetes y cartas a los expertos



Autenticación, clasificación y certificación de monedas

[NGCcoin.de](http://NGCcoin.de)



Autenticación, clasificación y certificación de papel moneda

[PMGnotes.de](http://PMGnotes.de)



Autenticación, clasificación y certificación de cartas coleccionables

[CGCcards.de](http://CGCcards.de)



+49 (0) 89 550 66 780  
[Service@CollectiblesGroup.de](mailto:Service@CollectiblesGroup.de)

Para más información, póngase en contacto con la oficina de Certified Collectibles Group—International GmbH en Múnich, Alemania

## H. D. Rauch: En el centro histórico de Viena desde 1948

Pocas casas de subastas que existen hoy en día pueden presumir de una historia tan larga y exitosa como la de Auktionshaus H. D. Rauch. En la principal casa de subastas de Austria, el cliente no solo encontrará monedas y medallas, ya que también se dedica a sellos y condecoraciones.

El área de especialización de la casa Rauch es el Sacro Imperio Romano Germánico, con acuñaciones de los Habsburgo. De ahí que los conocedores podrán encontrar aquí táleros raros y monedas pequeñas. Además, para los inversores, en prácticamente todas las subastas hay grandes e impresionantes múltiplos de ducados como los que los emperadores solían acuñar como obsequio.

Por supuesto, Rauch también ofrece monedas y medallas de todo el mundo. Su equipo de 12 personas estará encantado de satisfacer incluso los deseos más inusuales de los coleccionistas, y no solo durante las subastas. Para los visitantes de Viena es imprescindible una parada en la tienda de Rauch, que se ubica a pocos pasos de la Catedral de San Esteban, en la calle Graben, junto a la columna Pestsäule.

¡Compruebe usted mismo la profesionalidad y el típico encanto vienés con el que será atendido en H. D. Rauch!



Aquí puede encontrar todas nuestras subastas en línea y enviar sus pujas:



[auctions.live-bidder.com/clients/rauch/](https://auctions.live-bidder.com/clients/rauch/)

Auktionshaus H. D. Rauch  
Graben 15  
1010 Viena.  
Austria.  
Telf: 0043 / 1/ 533 50 52  
E-mail: [rauch@hdrauch.com](mailto:rauch@hdrauch.com)  
[www.hdrauch.com](http://www.hdrauch.com)



# H.D. RAUCH

AUCTIONS since 1969

Ancient coins

World coins

Historical medals



**118<sup>th</sup> COINAUCTION**

June 25<sup>th</sup> – 27<sup>th</sup>, 2024

Bid live on all auctions online:

<https://auctions.live-bidder.com/clients/rauch/>

**Auktionshaus H.D. RAUCH GmbH**

Graben 15

1010 Vienna

Austria

Phone (+43 1) 533 33 12

Fax (+43 1) 535

[www.hdrauch](http://www.hdrauch)

[rauch@hdrauch.com](mailto:rauch@hdrauch.com)

## Stack's Bowers Galleries

*Stack's Bowers Galleries* es una de las casas de subastas más grandes y exitosas del mundo.

Con diez oficinas ubicadas en tres continentes, la compañía *Stack's Bowers Galleries* abarca los mercados más dinámicos a nivel mundial. Además de su sede y estudio multimedia de última generación en Costa Mesa, California, tiene oficinas en Nueva York, Boston, Filadelfia, New Hampshire, Oklahoma, Virginia, Hong Kong, París, Vancouver y ahora también en Copenhague.

Durante sus más de 90 años de historia, *Stack's Bowers Galleries* ha presentado algunas de las colecciones de EE.UU. monedas y billetes más valiosas que jamás se hayan subastado, incluyendo la Colección de D. Brent Pogue de EE.UU. moneda y la Colección de Joel R. Anderson centrada en EE.UU. billetes. Recientemente, la empresa ha tenido el privilegio de sacar a subasta la colección de monedas extranjeras más valiosa del mundo, la Colección L. E. Bruun Colección.

Además, la empresa ha sacado a subasta numerosas colecciones prestigiosas, incluyendo la Colección de Mark y Lottie Salton de monedas griegas y británicas antiguas, la Colección de Pat Johnson centrada en monedas latinoamericanas, la Colección Augustana de rarezas de oro procedentes de toda Europa occidental, la Colección Sigma de extraordinarias monedas rusas, la Colección de Robert C. Knepper especializada en "el hombre salvaje", la Colección de Emilio M. Ortiz de cuartillos y la Colección de Anthony J. Taraszka de monedas polacas, entre otras.

Para consignar sus monedas antiguas, monedas extranjeras y billetes en un evento próximo de *Stack's Bowers Galleries*, visite [StacksBowers.com](http://StacksBowers.com), llame al 949-253-0916 o envíe un email a [Consign@StackBowers.com](mailto:Consign@StackBowers.com)

Vengan a vernos: mesa 27



Stack's Bowers Galleries –  
Sede central

1550 Scenic Ave. Suite 150  
Costa Mesa, CA 92626, EE. UU.

Telf: 1- 949- 253- 0916

E-mail: [consign@StacksBowers.com](mailto:consign@StacksBowers.com)

[www.stacksbowers.com](http://www.stacksbowers.com)

### Próximas subastas

12 - 16 de agosto de 2024:

Socio subastador de ANA:  
EE.UU. Monedas y Divisas,  
Monedas y Divisas del Mundo

3 de octubre de 2024:

Subasta MIF: Billetes del Mundo

9 - 12 de octubre de 2024:

Subasta Hong Kong

# Stack's Bowers Galleries

## August 2024 Global Showcase Auction Highlights

### Auction Dates:

August 12-16 & 19-22, 2024

Costa Mesa, CA

*An Event Auctioneer Partner  
of the ANA World's Fair of Money®*



*(Image Enlarged)*

ARGENTINA. Cordoba.

1/4 Real, ND (1815-17). NGC VF-20.

*From the Emilio M. Ortiz Collection.*



*(Image Enlarged)*

ECUADOR. 1/4 Real, 1843-QUITO MV.

Quito Mint. NGC AU-55.

*From the Emilio M. Ortiz Collection.*



BOLIVIA. 8 Scudos, 1852-PTS FP.

Potosi Mint. NGC MS63+.

*The Finest Certified.*

*From the Marcos Urrutia Collection.*



CHILE. 8 Reales, 1755/1-So J.

Santiago Mint. Ferdinand VI.

NGC AU-55.

*From the S. P. Rutherford Collection.*



COLOMBIA. Cob 8 Escudos,

1744-SF S. Bogota Mint. Philip V.

PCGS EF-45.

*From the S. P. Rutherford Collection.*



ARGENTINA. Banco Provincial

de Santa Fe. 50 Pesos Plata Boliviana,

1875.P-s818s. Specimen.

PMG About Uncirculated 50.



MEXICO. Mint Error -- Error Date --

8 Reales, "1872"-Mo FF.

Mexico City Mint. Charles III.

NGC VF Details--Sea Salvaged.

*From the S. P. Rutherford Collection.*



BRAZIL. Thesouro Nacional.

20 Mil Reis, (ND) 1892. P-40.

PMG Choice Fine 15.



COSTA RICA. Republica de Costa Rica.

100 Colones, 1897. P-135s. Specimen.

PMG Choice Uncirculated 64.



VENEZUELA. Banco de Venezuela.

50 Pesos, 1862. P-256.

PMG Choice Very Fine 35.

**Contact Us Today  
for More Information!**

California: +1.949.253.0916

New York: +1.212.582.2580

Email: [Info@StacksBowers.com](mailto:Info@StacksBowers.com)

LEGENDARY COLLECTIONS | LEGENDARY RESULTS | A LEGENDARY AUCTION FIRM

1550 Scenic Avenue, Suite 150, Costa Mesa, CA 92626

+1.949.253.0916 • [Info@StacksBowers.com](mailto:Info@StacksBowers.com)

470 Park Avenue, New York, NY 10022

+1.212.582.2580 • [www.StacksBowers.com](http://www.StacksBowers.com)

SBG CoinsWeekly AUG24 240510

**Stack's Bowers**  
GALLERIES

America's Oldest and Most Accomplished Rare Coin Auctioneer

California • New York • Boston • Philadelphia • New Hampshire • Oklahoma • Virginia  
Hong Kong • Paris • Vancouver

## Münzhandlung Ritter: Al servicio de los coleccionistas desde hace más de medio siglo

Münzhandlung Ritter GmbH se dedica al comercio internacional de monedas desde hace más de medio siglo. Las estrechas conexiones cultivadas durante décadas y nuestro prestigio permiten a sus expertos numismáticos acceder a los mejores canales de compra para poner a disposición de sus clientes las piezas de colección más raras y hermosas. En los últimos años se han creado colecciones excepcionales y valiosas con el apoyo de Münzen Ritter, contando con coleccionistas privados e instituciones públicas entre sus clientes satisfechos.



Su director Jürgen Kühnen también trabaja desde hace años como perito judicial de monedas, designado públicamente por la Cámara de Industria y Comercio. Münzhandlung Ritter es miembro de la Asociación Internacional de Numismáticos Profesionales (IAPN), así como de las dos asociaciones de comerciantes numismáticos alemanas: *Verband der Deutschen Münzhändler* (VdDM) y *Berufsverband des deutschen Münzenfachhandels*.

En su amplio local situado en el corazón de Düsseldorf, los clientes pueden encontrar una selección amplia y única de monedas, medallas y billetes de todas las épocas y de todo el mundo. Con conocimientos especializados y un excelente servicio, los numismáticos de Münzhandlung Ritter están siempre disponibles para asistir a los coleccionistas como colaboradores y asesores. En Münzhandlung Ritter el diálogo y asesoramiento sobre todas las cuestiones relacionadas con la numismática son una parte esencial de cada compra.

Como servicio especial, Münzhandlung Ritter ofrece colecciones exclusivas de monedas auténticas, desde la antigüedad hasta la actualidad, con nuestro sistema de

Aquí puede consultar la lista de precios fijos mensuales:



También puede consultarlos directamente en nuestra tienda online:



Münzhandlung Ritter GmbH  
Immermannstraße 19  
40210 Düsseldorf, Alemania.  
Telf: +49 211-36 78 00  
E-mail: [info@muenzen-ritter.de](mailto:info@muenzen-ritter.de)  
[www.muenzen-ritter.de](http://www.muenzen-ritter.de)



Immermannstraße 19  
40210 Düsseldorf / Germany



Phone: +49 (0)211-36780 15  
Fax: +49(0)211-36780 25



# MÜNZHANDLUNG RITTER DÜSSELDORF

- Since 1968 -

## PURCHASE

Purchase of coins from all periods  
at a fair market value

Entire collections  
Unique specimen  
Gold coins from all periods  
Direct purchase and instant payout  
Acquisition of your entire collection  
Expertise on your collection on site

## COINS AND MEDALS FROM ANTIQUITY TO MODERN TIMES



## SALES

Large Online-Shop with more than 10.000 articles  
from the world of numismatics

Free offer-lists for your collection area  
Professional handling of your missing-list

Find all offers in our

### ONLINE-SHOP

[www.muenzen-ritter.com](http://www.muenzen-ritter.com)

Our special offer

## THE 12 CAESARS



## CONSULTATION

Free consultation by our numismatic experts  
Sworn expert

Professional and personal assistance with the buildup / sale of your collection

Your personal collection  
of the great Roman Emperors  
in gold, silver or bronze.



Since 1968  
your competent and reliable partner  
in all numismatic questions

### Service-Phone

+49 (0)211-36780 15

Order now  
our free fixed-price list!

E-Mail: [info@muenzen-ritter.com](mailto:info@muenzen-ritter.com)

Fax: +49(0)211-36780 25



## Siguiendo la mejor tradición hanseática: Emporium Hamburg

En medio siglo, el comerciante de monedas Emporium Hamburg se ha convertido en una empresa que opera en todo el mundo y que probablemente cuenta con el mayor almacén numismático de Alemania. Tanto si necesita 1.000 denarios romanos o 1.000 piezas de 5 marcos del Imperio Alemán, como si desea adquirir un áureo o una moneda de oro Filarmónica de Viena – Emporium Hamburg tiene la capacidad de satisfacer su demanda numismática rápidamente. Y, por supuesto, lo mismo es aplicable a la inversa: Emporium Hamburg está dispuesto a adquirir grandes cantidades.



Fundada en 1972 por Achim Becker, la empresa cuenta hoy con cuatro departamentos: En primer lugar se encuentra el departamento de numismática, el cual organiza varias grandes subastas en sala y online cada año. Otro departamento incluye el negocio tradicional de venta por correo, realizado por el *Münzkurier*. Por otra parte, el comercio de *bullion* goza de una gran importancia, por lo cual se creó el Centro Hanseático de Monedas y Metales Bullion en el *Störtebekerhaus* a finales de 2012.

El departamento más grande es el de comercio al por mayor: Los 80 empleados suministran a comerciantes de todo el mundo las monedas que necesitan en grandes cantidades. A tal fin, la empresa colabora con las fábricas de monedas más importantes.

Todo ello se realiza siguiendo la mejor tradición hanseática, ya que el comercio de monedas vive de la confianza que se deposita en ella. A lo largo de 5 décadas, Emporium Hamburg se ha ganado la confianza de muchos comerciantes, coleccionistas y fábricas de monedas.

**Emporium Hamburg**  
Münzhandelsgesellschaft mbH  
Süderstr. 288 (Störtebeker Haus)  
20537 Hamburgo, Alemania.  
Telf: +49 (0)40-25799 - 0  
E-mail – Comercio al por mayor:  
gh@emporium-hamburg.com  
E-mail – Numismática:  
numis@emporium-hamburg.com  
www.emporium-hamburg.com

### Vengan a vernos: mesa 6

#### Próximas subastas

18 - 21 de noviembre de 2024:  
Subasta 107  
“Monedas y medallas”

22 de noviembre de 2024:  
Subasta 108  
“Billetes y moneda de emergencia”

EMPORIUM HAMBURG  
MÜNZHANDELSGESELLSCHAFT MBH

RARE COINS, RICH HISTORY  
DISCOVER OUR NUMISMATIC  
WEBSHOP!



Dinar of Shapur I, Sasanian King

€ 4,850

[www.emporium-numismatics.com](http://www.emporium-numismatics.com)

Störtebeker Haus • Suederstr. 288 • 20537 Hamburg  
Phone: +49 40 25799 137 • E-mail: [numis@emporium-hamburg.com](mailto:numis@emporium-hamburg.com)



# EVENTO NUMISMÁTICO INTERNACIONAL

## AGENDA

Miércoles	11:00-19:00 hs.	<b>Exposición de lotes - Acreditaciones</b> Salón Cibeles
<b>26</b>		
Junio	15:00 hs.	<b>Subasta extraordinaria Jesús Vico</b> Salón Sevilla & Alcalá
<hr/>		
Jueves	10:00-13:00 hs.	<b>Exposición de lotes - Acreditaciones</b> Salón Sol Foyer
<b>27</b>		
Junio	11:00 hs.	<b>Subasta extraordinaria Jesús Vico</b> Salón Sol
<hr/>		
	10:00-17:30 hs.	<b>Acreditaciones</b> Salón Neptuno
Viernes	10:30-13:30 hs.	<b>Ciclo de presentaciones</b> Salón Sevilla & Alcalá
<b>28</b>		
Junio	11:00-17:30 hs.*	<b>Convención Numismática</b> Salón Sol y Sol Foyer <b>*Acceso comerciantes con mesa: de 9:00-18:00 hs.</b>
	14:30-17:30 hs.	<b>Jornada de conferencias internacionales</b> Salón Sevilla & Alcalá
<hr/>		
	9:00-17:30 hs.	<b>Acreditaciones</b> Salón Neptuno
Sábado	10:00-17:30 hs.*	<b>Convención Numismática</b> Salón Sol y Sol Foyer <b>*Acceso comerciantes con mesa: de 9:00 a 18:00 hs.</b>
<b>29</b>		
Junio	10:30-14:00 hs.	<b>Jornada de conferencias nacionales</b> Salón Sevilla & Alcalá





# EVENTO NUMISMÁTICO INTERNACIONAL

## CONFERENCIAS

Salón Sevilla & Alcalá

### VIERNES 28 DE JUNIO

#### Ciclo de presentaciones:

**10:30 hs.** - Presentación del libro "Los doblones de a 8 Escudos" - **Ignacio Gutiérrez Delgado.**

**11:00 hs.** - Presentación del libro "Guía de la ceca de Segovia: Monedas de Segovia" - **Glenn Murray.**

**11:30 hs.** - Presentación del libro "Amonedación de Luis Fernando I" - **Alejandro Martínez Bustos (Briggs & Bustos).**

**12:00 hs.** - Presentación de la empresa Certified Collectibles Group: NGC/PMG - **Andrés Felipe Cortázar (PMG).**

**12:30 hs.** - Presentación de la V Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos Brasil 2025 - **Hilton Lucio.**

**13:00 hs.** - Corporate presentation "Sixbid.com: online auction platform" - **Ulf Künker.**

#### Jornada de conferencias internacionales:

##### **Museums, the Coin Market, and the public- Insights into a fruitful cooperation**

**14:30 hs.** - How the Coin Trade started: a glance into a past when scholars dealt in coins - **Dra. Ursula Kampmann. CEO de FAMA Numismatics y directora de Coins Weekly.**

**15:00 hs.** - A Centennial Opportunity: the Acquisition of the Lindpaintner Collection - **Dr. Klaus Vondrovec. Director del Gabinete Numismático de Viena.**

**15:30 hs.** - Votiv XXV multivis XXX: The changing face of Roman coinage in Britain - **Dr. Andrew Brown. Asesor de Hallazgos Nacionales para monedas de la Edad del Hierro y romanas -British Museum.**

**16:30 a 17:30 hs.** - Mesa Redonda: How to improve the interaction between the public, the coin market, and museums - **Ursula Kampmann, Klaus Vondrovec, Andrew Brown & Daniel F. Sedwick (Presidente de IAPN).**

### SÁBADO 29 DE JUNIO

#### Jornada de conferencias nacionales:

##### **Interacción entre mercado y sector público**

**10:30 hs.** - Mesa Redonda Institucional

**Dr. Rafael Fera** – Director del Museo de la Casa de la Moneda de Madrid.

**Dña. Montserrat de Pedro Esteban** – Inspectora Jefa Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional.

**Dr. Antonio Roma Valdés** – Fiscal especializado en Patrimonio Histórico.

**D. Ángel Rivas Albaladejo** – Secretario de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de bienes del Patrimonio Histórico Español.

**12:00 hs.** - Presentación del Proyecto de Moneda Ibérica monedaiberica.org - **Dr. Pere Pau Ripollés.**

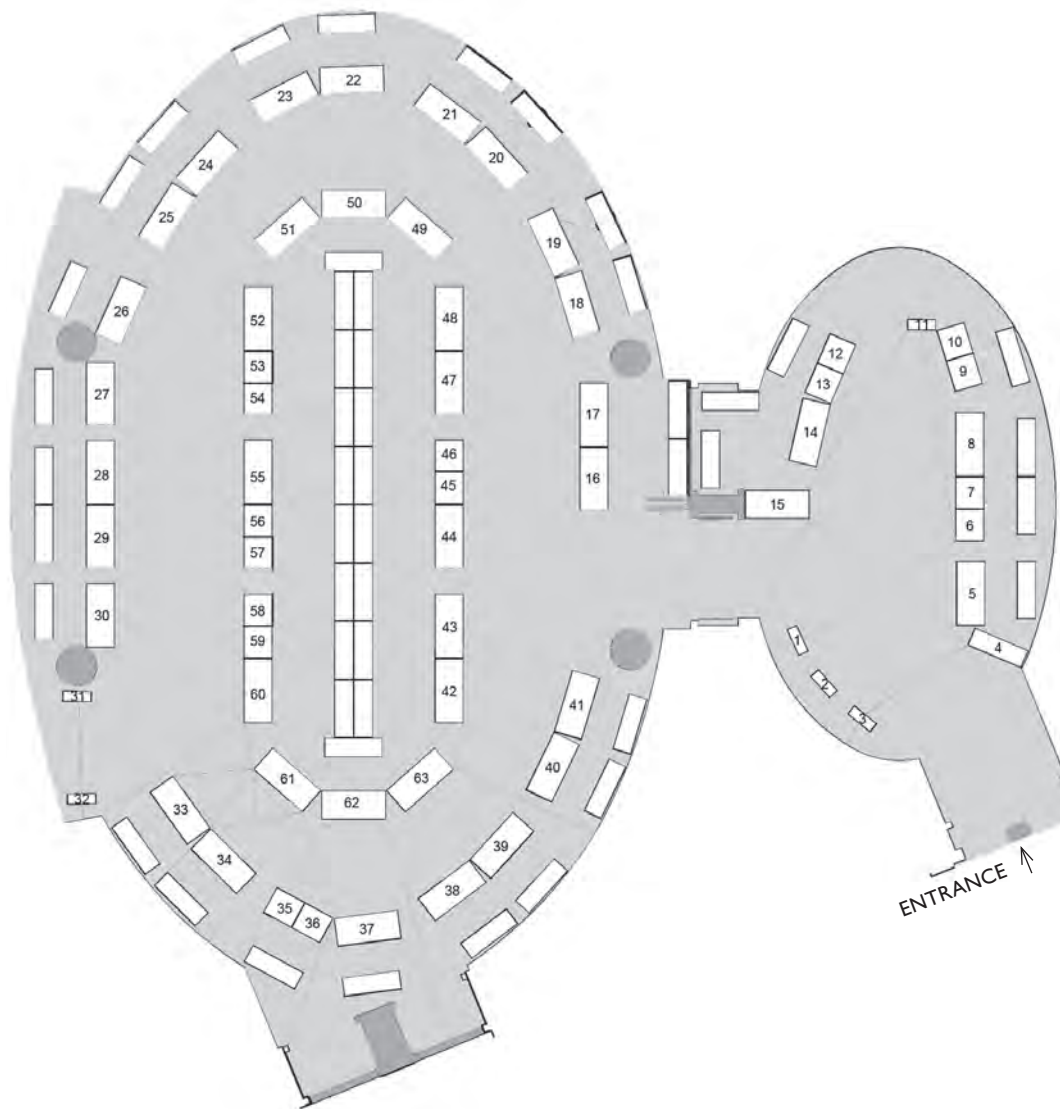
**12:30 - 14:00 hs.** - Mesa Redonda Académica

**Dr. Alberto J. Canto García** – Profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Dr. José María de Francisco Olmos** – Profesor de Numismática de la Universidad Complutense de Madrid.

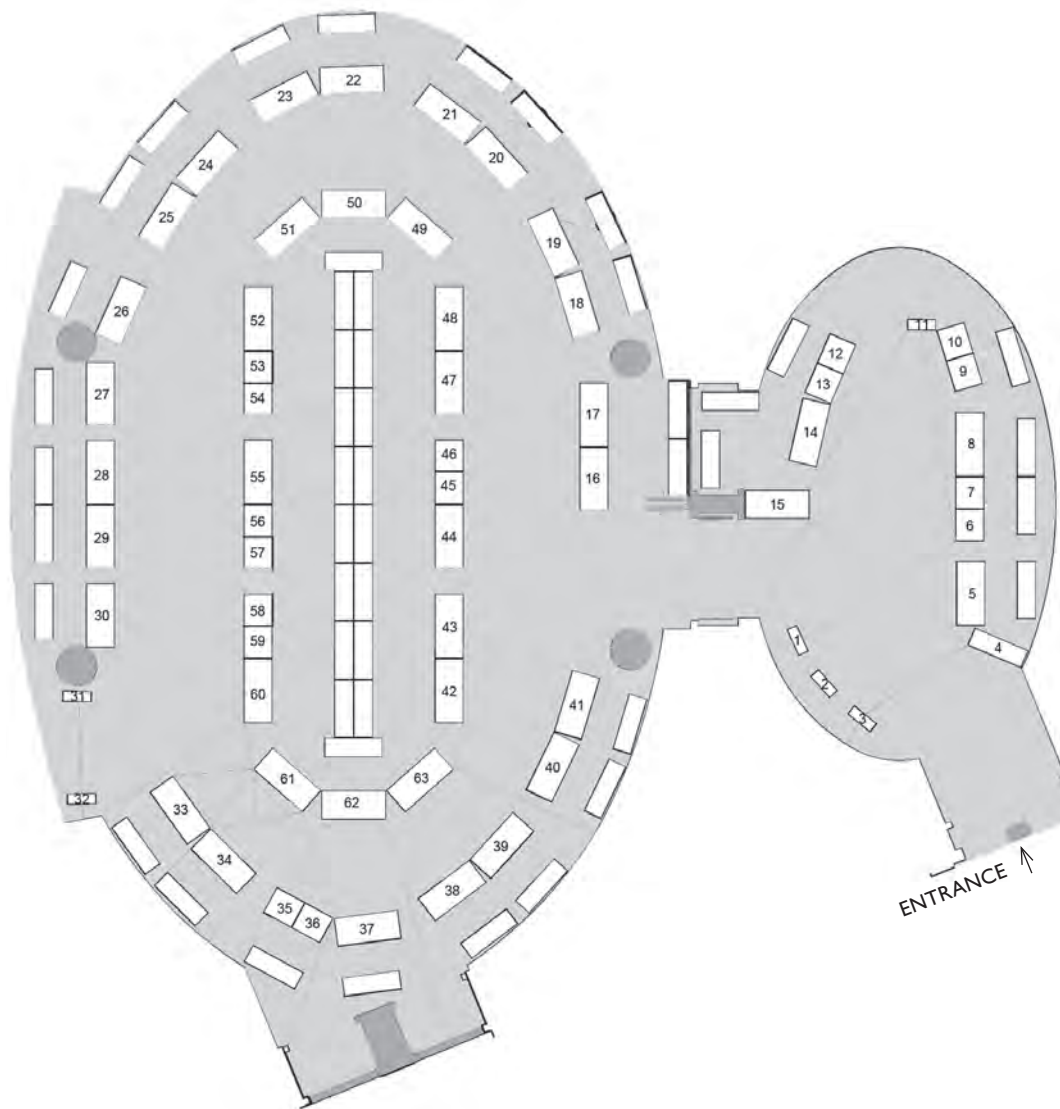
**Dr. Pere Pau Ripollés** – Profesor de la Universidad de Valencia.

**Dr. Martín Almagro Gorbea** – Académico Anticuario de la Real Academia de la Historia.



## Listado de participantes

Número de mesa	Nombre	País
4	Edifil	España
5	Ibercoin	España
6	Emporium Hamburg	Alemania
7	A. Karamitsos	Grecia
8	CGB	Francia
9	Coins NB	España
10	Monedalia	España
11	VCoins - VAuctions	EE.UU.
12	Numismática Alcover	España
13	José Emiliano Ruiz Palau	España
14	Lamas Bolaño	España
15	NGC + PMG	EE.UU.
16	Jesús Vico	España
17	Mike Dunigan	EE.UU.
18	Künker	Alemania
19	CNG LLC	EE.UU.
20	Cayón	España
21	Andy Lustig	EE.UU.
22	Tauler & Fau	España
23	Nomisma Spa	San Marino
24	Numismática La Dobra	España
25	Numismática Barcala	España
26	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda	España
27	Stack's Bowers Galleries	EE.UU.
28	Filmoedas	Portugal
29	Paulo Esteves Lda.	Portugal
30	Briggs & Bustos	México
33	Bolaffi Auction Group	España
34	MDC Monaco	Mónaco
35	Aeternitas Numismatics	España
36	Numismática Lavín	España
37	Numisma	Panamá



## Listado de participantes

Número de mesa	Nombre	País
38	Numismática Arias	España
39	Degussa	Alemania
40	Río de la Plata - Compañía Numismática	Argentina
41	Daniel Frank Sedwick	EE.UU.
42	Sixbid.com	Suiza
43	Éditions V. Gadoury	Mónaco
44	Heritage Auctions	EE.UU.
45	Numismatica Ars Classica	Suiza
46	Numismatica Genevensis	Suiza
47	Sincona AG	Suiza
48	HWI	EE.UU.
49	Hispania Online SLU	España
50	Pacífica Trading Co	EE.UU.
51	Numismática Dena	España
52	Finumas Filatelia y Numismática	España
53	Numismática Saetabis	España
54	Numismática Ogando	España
55	Miró Coleccionismo	España
56	NUMISDURAN I 995	España
57	Jongeling Numismatics & Ancient Art	Países Bajos
58	Dr. Martina Dieterle	Alemania
59	Moruzzi Numismática	Italia
60	Áureo & Calicó	España
61	Numismática Diamantino	Portugal
62	Numisubastas.com	Venezuela
63	Quod Vis Numismática, S. L.	España
1	IAPN	
2	ANE	
3	Coins Weekly	
31	AENP	
32	Blog Numismático	

## *Numismática Arias*

Fundada en 1960, tantos años de experiencia nos brindan la posibilidad de ofrecer a nuestros clientes un servicio de compra y asesoramiento altamente especializado tanto en moneda de colección como en monedas de inversión.

Especialistas en mundo antiguo (Grecia y Roma) así como en monarquía española, desde los Reyes Católicos a Isabel II, y moneda de inversión. Una extensa variedad, siempre en los más altos estados de conservación, ofrecen un atractivo especial al coleccionista más exigente así como un inicio inmejorable al coleccionista novel.



Situado en el corazón de Madrid, lugar histórico inmejorable para disfrutar una pasión, que es la numismática con nuestros clientes y amigos.

Gran variedad de denarios, tetradracmas, reales de a 8, onzas (8 escudos) y monedas de inversión cubrimos las más variadas necesidades de todos los clientes que tengan el deseo de visitarnos.

***¡Visítanos en internet!***

# *Numismática Arias*

*Profesionales desde 1960*



Plaza Mayor nº 28, local - 28012 Madrid

91 366 44 99 - 648 713 493

[www.filateliaarias.com](http://www.filateliaarias.com) - [info@filateliaarias.com](mailto:info@filateliaarias.com)

**SINCONA AUTUMN AUCTIONS · OCTOBER 21–24, 2024**  
**FRANKFURTER MÜNZHANDLUNG AUCTION 158 · NOVEMBER 8, 2024**

Consignments until end of July

Einlieferungen bis Ende Juli



[www.sincona.com](http://www.sincona.com) · [www.frankfurter-muenzhandlung.de](http://www.frankfurter-muenzhandlung.de)



**SINCONA**  
SWISS INTERNATIONAL  
COIN AUCTION AG

**FRANKFURTER**  
**MÜNZHANDLUNG**

# Fall Auction Sales 2024

23-28 September 2024 in Osnabrück



0,7:1



German States. Brunswick-Wolfenbüttel  
August the Younger, 1635-1666. Multiple Taler (Löser) in the weight of 5 Reichstaler 1638, Zellerfeld, on the occasion of the imperial confirmation of the succession. Of the highest rarity. Cabinet piece. Expressive patina, sharply struck, extremely fine-uncirculated.



Netherlands.  
City of Campen.  
Double Rosenoble n. d. (1600).  
Imitation of the quadruple sovereign by the English Queen Elizabeth. Of the highest rarity. Only 5 or 6 pieces struck. Attractive piece. Extremely fine.



Mexico  
Felipe V, 1700-1746.  
8 Escudos 1743 Mo-Mo-MF, Mexico City.  
Very rare in this condition.  
Attractive piece, tiny scratches. Extremely fine.

## Dates 2024/25

eLive Auction 83	22-26 July 2024
Fall Auction Sales 2024	23-28 September 2024
eLive Auction 84	21-25 October 2024
Winter Auction Sales 2024	4-6 November 2024
eLive Auction 85	2-6 December 2024
Berlin Auction Sale 2025	29 January 2025
World Money Fair, Berlin	30 January-1 February 2025

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG

Nobbenburger Straße 4a · 49076 Osnabrück · Tel.: +49 541 96202 0 · Fax: +49 541 96202 22 · service@kuenker.de · www.kuenker.de